

一件美事

馬可福音 14:1-11



講員：葉耿齊牧師
日期：02/08/2026

價值取決於眼光



High Education/Resource



Life Choice

當年，台灣一位博士生(宋耿郎)決定回鄉賣雞排，遭到郭台銘先生批評是「浪費教育資源」，甚至建議課徵浪費稅。
但對宋博士而言，這是陪伴父母、腳踏實地生活的快樂。

Key Insight：「同一件事，有人認為是浪費，有人認為是美事。」
當這種價值觀的衝突發生在人與神之間時，我們該如何選擇？



伯大尼的晚宴與破碎的玉瓶

時間：逾越節前兩天（耶穌即將受難）。

地點：長大痲瘋的西門家裡。

事件：當眾人談笑風生時，一個女人拿著極貴的「真哪噠香膏」（Pure Nard），打破玉瓶，澆在耶穌頭上。

這香膏價值三十多兩銀子，相當於當時工人一整年的工資。空氣中充滿了香氣，也充滿了震驚。

人的觀點（門徒）

「何用這樣枉費？」



這香膏可以賣三十多兩銀子
週濟窮人。這是不理智的、
衝動的、沒有效益的。

神的觀點（耶穌）

「這是一件美事。」

她在我身上做的是盡她所
能的；她是為我安葬的
事預先準備的。



為何耶穌視為「美事」的，人卻視為「枉費」？

美事特質一：及時的回應

門徒說要週濟窮人是對的，但耶穌說：「因為常有窮人和你們同在...只是你們不常有我。」

耶穌即將上十字架。這是全人類歷史中，唯一一次有人在他受死前，給予他身體的安撫與尊榮。

Insight: 愛主的人會「留心」。當門徒對耶穌的受死預言充耳不聞時，這個女人聽進去了，並且抓住了稍縱即逝的機會。



愛是留心，也是預備

牧師在軍中新兵訓練時，只有短暫的放風時間。師母(當時的女友)為了要在早上6:30準時出現在遙遠的營區，必須半夜兩點起床搭車。

Key Lesson: 及時的出現，絕非偶然。

- 它代表了三件事：
- 1. **留心** (Attention)：記住對方的需要與時間。
- 2. **在乎** (Care)：將對方置於優先順序。
- 3. **準備** (Preparation)：提前預備那瓶珍貴的香膏，隨時獻上。



美事特質二：盡力的獻上

耶穌的評價：「她所做的是盡她所能的。」

- 真 (Pure)：真哪噠香膏，代表純淨、不摻假。
- 盡 (Total)：她打破玉瓶(細頸瓶)，意味著毫無保留，不能回收，沒有退路。

就像一位母親為了讓身心障礙的兒子有尊嚴地生活，傾盡積蓄買下一間店面。「為了愛，一切代價都值得。」



犧牲不是愚蠢，而是永恆的得著

1956年，五位優秀的年輕宣教士在厄瓜多爾叢林被奧卡族人殺害。當時社會輿論大譁，認為這是無謂的犧牲與浪費。

但他們的妻子後來回到叢林，完成了丈夫未竟的使命，甚至兇手後來也成為了牧師。



吉姆·艾略特（Jim Elliot）的名言：

He is no fool who gives what he cannot keep to gain what he cannot lose.

（為得著那不能失去的，而以此生無法保留的去交換，這人絕非愚昧。）



美事特質三：作在主身上

耶穌強調：「她在我身上做的，是一件美事。」

區別：

- 為神做事（Working for God）：容易焦慮、計較成效、在意人的掌聲（Slate Grey）。
- 作在主身上（Doing unto God）：單單為了滿足神的心（Antique Gold），無論人怎麼看，這件事本身就是敬拜。

不要只做「正確的事」（週濟窮人），而忽略了「愛主的事」（Antique Gold）。



價值不在金錢，而在對象

一位富有的官太太看見宣教士在清洗痲瘋病人的傷口，驚嘆道：「給我一百萬，我也不做這種事！」

宣教士回答：「給我一百萬我也不做。但我願意為了耶穌做。」

Key Lesson:

如果沒有錢、沒有掌聲、甚至招來批評，你還願意做嗎？如果你願意，那你就是「**作在主身上**」了。



真實的敬拜者不需要辯解

面對門徒的憤怒和責備，這女人一句話都沒有說。

她不需要解釋，因為她不是做給人看的，她已經滿足了主的心。

耶穌親自為她辯護：

「由她吧！為什麼為難她呢？」

當我們專心愛主，主會負責為我們說話。

誰被記念？

猶大 (Judas)



出賣耶穌，千古罵名

女人 (The Woman)



浪費香膏，永被記念

在永恆的眼光中，沒有一種對神的愛是浪費的。

耶穌應許：「普天之下，無論在什麼地方傳福音，也要述說這女人所做的，以為記念。」

願我們滿足祢的心

在這個功利的世界，我們是否太過精明，計算著服事的「CP值」？

神在尋找的，不是只有「做對事」的人，而是願意打破玉瓶、
滿足時回應、單單愛祂的人。



「主啊，願我們不只是榮耀祢的名，更能滿足祢的心。」